

# SILVERLAKEBAND

## TECHNIRIDER

(Bühnenanweisung)

Stand 01/20

### **Bühne:**

- Die Größe der Szenenfläche soll 6x4m nicht unterschreiten, Podesthöhe min. 60cm.
- Bei Indoor- Veranstaltungen sollte eine schwarze, lichtundurchlässige Rückwand der Bühne vorhanden sein (Backdrop mit schwarzen Molton B1).
- Bei Outdoor- Veranstaltungen muss eine geschlossenes regensicheres Bühnendach vorhanden sein, die Rück- sowie die Seitenwände müssen mind. mit Agroflor (Gewebestoff) bespannt sein.
- Weiterhin ist ein sicherer Treppenaufgang vom Backstage Bereich zur Szenenfläche notwendig.

### **Tontechnik:**

- Eine der Örtlichkeiten angepasste hochwertige PA Anlage mit 110 DB verzerrungsfrei am FOH.
- Kein Eigenbau, Behringer, Omnitronic, DAP, usw. wenn nötig bitte Delay-Line einplanen.

### **Monitoring:**

- Wir bringen eigenes In-Ear Monitoring mit, welches wir auch selber verwalten.
- Dennoch benötigen wir 2 Wedges auf zwei Wegen mit min. 400W für die Positionen Keyboard und Gitarre.
- Alle benötigten Kanäle werden mit Splitts an die lokale Stagebox übergeben.

### **FOH:**

- mittig zur Bühne in angemessener Entfernung platzieren, bei Open Air überdacht!
- Pult: Soundcraft Vi oder Si Serien. Nach Absprache sind auch andere Fabrikate oder Analog möglich.
- min. 15 freie Kanäle und drei FX-Kanäle

### **Licht:**

- Gepflegtes Rock'n Roll Setup Movinglights Spot&Wash, Frontlicht, Blinder und Nebel
- Es muß ein Lichttechniker der Technikfirma zur Betreuung vor Ort anwesend sein.

weitere benötigte Technik:

### **Mic. Stative:**

- 3x Mittelgalgen für Snare, HiHat und Git.
- 3x Normal für Gesang
- 2x Groß für Overhead

### **Riser:**

- 2x2m und 40cm hoch Drums
- 2x2m und 20cm hoch Keyboardriser

### **Frequenzen:**

- IEM Gitarre: 831.250 MHz
- IEM Bass: 836.100 MHz
- Funkstrecke Git.: 826.300 – 831.900 MHz
- Funkstrecke Bass: 823.000 – 832.000 MHz

### Kanalbelegung, Stative, Mic, Strom, Insert

Kanal	Instrument	Mic/DI	Splitt	Stativ	Strom
1	BD	Shure Beta 91			Schuko
2	Snare	Shure SM 57		Mittelgalgen	
3	HiHat	Shure KSM 137		Mittelgalgen	
4	Floor Tom	Sennheiser E904		Klemme	
5	Tom Tom	Sennheiser E904		Klemme	
6	OH L	Shure KSM 137		Großgalgen	
7	OH R	Shure KSM 137		Großgalgen	
8	Bass Git.	DirectOut	JA		Schuko
9	E Git.	Shure SM 57	JA	Mittelgalgen	Schuko
10	A Git	DI	JA		
11	Key L	DI	JA		Schuko
12	Key R	DI	JA		
13	Mic Jörg	Shure Beta 58	JA	Normalgalgen	Schuko
14	Mic Watzek	Shure Beta 58	JA	Normalgalgen	
15	Mic Felix	Shure Beta 58	JA	Normalgalgen	

- Die Technik **muss** beim Eintreffen der Band aufgebaut und funktionstüchtig sein!
- Der Technikrider ist Bestandteil des Vertrages mit der **SILVERLANEBAND** und **muss** (wenn nicht anders abgesprochen) ohne Abweichungen **eingehalten werden!**
- Bei Fragen: Mathias Trabitzsch Handy: 0177/9669549

