

Technikrider der SilverlakeBand

(Bühnenanweisung)
Stand 04/16

Bühne:

Szenenfläche min. 5x5m in min. 0,6m Höhe.

- Bei Indoor Veranstaltungen sollte eine schwarze, lichtundurchlässige Rückwand der Bühne vorhanden sein (Backdrop mit schwarzen Molton).
- Bei Open Air's muss eine geschlossenes Bühnendach vorhanden sein, die 2 Seitenwände und die Rückwand müssen mit Agroflor (Gewebestoff) bespannt sein.
- Weiterhin ist ein sicherer Treppenaufgang zum Backstage Bereich notwendig.

Ton:

Eine der Örtlichkeiten Angepasste hochwertige PA Anlage mit 110 DB verzerrungsfrei am FOH.

Kein Eigenbau, Behringer, Omnitronic, DAP, usw.

Wenn nötig bitte Delayline einplanen.

Monitoring:

- 4 Monitorwege (4 Wedges mit min. 400W RMS)
- 1 Ausgang für InEar Monitoring Sänger Front (wird mitgebracht)
- 1x31 Band EQ für jeden Weg

FOH:

Mittig zur Bühne in angemessener Entfernung platzieren (bei Open Air's überdacht).

Min. 16 freie Kanäle sowie Doppel param. Mittenregelung und 6x Aux (1xPost und 5xPre).

Phantompower, 2x31 Band EQ, 4xGate, 4xKompr, ein Hochwertiges Hallgerät.

Bitte ein Mic. für Talkback bereit halten.

Licht:

Wenn von der eigenen Technikcrew mitgebracht, aufgebaut und betreut, sollten ein 32A CEE, ein 16A CEE und 2x16A Schuko Anschluss zur Verfügung stehen.

Bei schon vorhandener Lichttechnik muss 1 Lichttechniker der Technikfirma zur Betreuung vor Ort anwesend sein.

Weitere benötigte Technik:

Mic. Stative:

- 1x Klein für BD
- 4x Mittel für Snare, HiHat und Git.
- 2x Normal für Gesang
- 2x Groß für Overhead

DI:

- 1x DI-Box für Bass-Gitarre
- 1x Stereo DI für Keyboard

Drumriser: 2m x 3m und 0,4m hoch

Keyboardriser: 2m x 2m und 0,4m hoch

Achtung!: Wir bringen eine Bassgitarren Funkstrecke (Shure BLX4 823.000 – 832.000 MHz) und E-Gitarren Funkstrecke (Fender SR2020 826.300 – 831.900 MHz) mit.

Kanalbelegung, Stative, Mic, Strom, Insert

Kanal	Instrument	Mic/DI	Insert	Stativ	Strom
1	BD	AKG D112	Gate	Kleingalgen	16A Schuko
2	Snare	Shure SM 57		Mittelgalgen	
3	Hi Tom	Sennheiser E604	Gate	Klemme	
4	Mid Tom	Sennheiser E604	Gate	Klemme	
5	Low Tom	Sennheiser E604	Gate	Klemme	
6	Stand Tom	Sennheiser E604	Gate	Klemme	
7	HiHat	AKG C 319 B		Mittelgalgen	
8	Over L	Rode NT 5		Großgalgen	
9	Over R	Rode NT 5		Großgalgen	
10	Percussion	AKG C 319 B		Mittelgalgen	
11	Bass Git. Watzek	DI			16A Schuko
12	E-Git Jörg	Sennheiser E 609		Mittelgalgen	16A Schuko
13	Key L	DI			16A Schuko
14	Key R	DI			
15	Mic Jörg	Shure Beta 58	Compr.	Normalgalgen	
16	Mic Watzek	Shure Beta 58	Compr.	Normalgalgen	

17	Return Effekt				
18	CD/MP3 L				
19	CD/MP3 R				

Die Technik **muss** beim Eintreffen der Band aufgebaut und funktionstüchtig sein!

Der Technikrider ist Bestandteil des Vertrages mit der SilverlakeBand und **muss** (wenn nicht anders abgesprochen) ohne Abweichungen **eingehalten werden!**

Bei Fragen: Mathias Trabitzsch (Ton) Handy: 0177/9669549 oder Steffen Rüdiger (Licht) Handy: 017697644381

